

La Croisière Démarre

Le deuxième morceau
de votre répertoire

La Croisière Démarre

harmonica diatonique en Bb

Bertrand Carbonneaux

$\text{♩} = 85$

C G C G C G C G C G

5 C C G C G

(123)+ (123)+ (123) (123) (123)+ (123)+ (123)+ (123)+ (123)

7 C C G C G C

(123)+ (123)+ (123) (123) (123)+ (123)+ (123) (123) (123)+

9 C G C G C G C G C

1+ 1+ 1 1 1+ 1+ 1+ 2+ 1 1+ 1+ 1 1 1+ 1+ 2+ 1 1+

13 C G C G C G C G C

4+ 4+ 4 4 4+ 4+ 4+ 5+ 4 4+ 4+ 4 4 4+ 4+ 4+ 3 3+

17 C C G C G

(123)+ (123)+ (123) (123) (123)+ (123)+ (123)+ (123)+ (123)

19 C C G C G C

(123)+ (123)+ (123) (123) (123)+ (123)+ (123) (123) (123)+

1- La petite histoire

Ce morceau rock est joué de deux façons : en « chugging », c'est-à-dire « en accords » soufflés et aspirés ainsi qu'en note-à-note.

2- Les difficultés techniques

Première difficulté : dans la partie en chugging, jouez le même nombre de notes en soufflant et en aspirant ; dans la démonstration, je joue trois notes à chaque fois, mais vous pouvez essayer aussi avec quatre ou cinq notes.

Deuxième difficulté : dans la partie mélodique, il faut que l'on entende bien distinctement chaque note, pas les notes contigües.

Troisième difficulté : le placement rythmique. Veillez à bien jouer sur les temps.

3- L'interprétation

Jouez mains fermées autour de l'instrument sur les accords soufflés, mains ouvertes sur les accords aspirés et comme vous le sentez dans la partie mélodique !