

**Voyage Vers La Volga**

**(Bertrand Carbonneaux)**

**Formation Complète**

**morceau de répertoire n° 5**

# Voyage Vers La Volga

harmonica diatonique en Bb

Bertrand Carbonneaux

$\text{♩} = 140$

Chords: C, F, Am7, Dm7, G7, Bb, C7, Em7, CM7, Em, Dm7, G7, C.

Measure numbers: 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, 41.

Instructions: To Coda, D.S. al Coda.

## 1- La petite histoire

L'idée était d'avoir presque uniquement des noires.

## 2- L'enchaînement des notes répétées

Vous avez beaucoup de notes répétées à jouer dans ce morceau. C'est le moment d'utiliser le coughing !

## 3- Où est la tablature ?

Effectivement, la tablature n'est pas indiquée ici. Mais vous savez quoi ? Il est important que vous preniez l'habitude, désormais, de lire des partitions sans l'aide de la tablature. Aussi, je vous conseille d'imprimer la partition, d'essayer de la jouer sans tablature et d'indiquer au crayon la tablature des notes que vous avez encore du mal à lire. Une fois que vous saurez les jouer par cœur, effacez la tablature : vous n'en avez plus besoin !

## 4- Comment jouer cette partition ?

Les quatre premières mesures sont réservées à l'orchestre, c'est la partie « introduction ».

- Jouez dès le premier temps de la mesure 5 ;
- déroulez le morceau jusqu'à la mesure 38 ;
- reprenez à la mesure 31 ;
- arrivé à la mesure 36, sautez directement à la mesure 39 ;
- jouez les mesures 39 & 40 ;
- repartez du signe, mesure 5 ;
- déroulez le morceau une seconde fois jusqu'à la mesure 29 ;
- à la fin de cette mesure, vous voyez l'indication « To Coda » qui vous indique que vous devez sauter à la mesure 41, signalée par une cible ;
- plus que deux mesures à jouer ! La dernière note peut être prolongée au-delà des quatre temps que dure la ronde (c'est le point d'orgue qui nous permet de faire ça).

Travaillez bien et surtout, prenez plaisir à jouer cette composition !