

Les codes des tablatures harmonica

Les notes

x : aspirer en x / Par exemple : **4** signifie **aspirer en 4**

x+ : souffler en x / Par exemple : **4+** signifie **souffler en 4**

x' : altérer en x d'un demi-ton en aspirant / Par exemple : **3'** signifie **altérer "une fois" en 3 aspiré**

x'' : altérer en x d'un ton en aspirant / Par exemple : **3''** signifie **altérer "deux fois" en 3 aspiré**

x''' : altérer en x d'un ton et demi en aspirant / Par exemple : **3'''** signifie **altérer "trois fois" en 3 aspiré**

x+' : altérer en x d'un demi-ton en soufflant / Par exemple : **10+'** signifie **altérer "une fois" en 10 soufflé**

x+'' : altérer en x d'un ton en soufflant / Par exemple : **10+''** signifie **altérer "deux fois" en 10 soufflé**

x+° : overblow en x / Par exemple : **4+°** signifie **jouer un overblow en 4 soufflé**

x° : overdraw en x / Par exemple : **7°** signifie **jouer un overdraw en 7 aspiré**

(xy) : double-stop = jouer les notes aspirées x et y en même temps / Par exemple : **(45)** signifie **jouer 4 et 5 aspirés en même temps**

(xy)+ : double-stop = jouer les notes soufflées x et y en même temps / Par exemple : **(45)+** signifie **jouer 4 et 5 soufflés en même temps**

-x : jouer x en tongue-slap / Par exemple : **-4** signifie **jouer 4 aspiré en tongue-slap**

(x-y) : jouer les notes aspirées x et y en octave-split / Par exemple : **(1-4)** signifie **jouer 1 et 4 aspirés en octave-split**

(x-y)+ : jouer les notes soufflées x et y en octave-split / Par exemple : **(1-4)+** signifie **jouer 1 et 4 soufflés en octave-split**

Les rythmes

une note soulignée une seule fois indique qu'elle dure un demi-temps (une croche dans une mesure où la noire vaut 1 temps) / par exemple : 9+ signifie qu'il faut jouer un 9 soufflé pendant un demi-temps (comme une croche dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

une note soulignée deux fois indique qu'elle dure un quart de temps (une double-croche dans une mesure où la noire vaut 1 temps) / par exemple : 9+ signifie qu'il faut jouer un 9 soufflé pendant un quart de temps (comme une double-croche dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

une note non soulignée indique qu'elle dure un temps complet (une noire dans une mesure où la noire vaut 1 temps) / par exemple : 9+ signifie qu'il faut jouer un 9 soufflé pendant un temps complet (comme une double-croche dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

un point qui suit une note indique que sa valeur est allongée de la moitié de sa valeur (on retrouve le point avec la même signification dans une partition) / par exemple : 9+ . signifie qu'il faut jouer un 9 soufflé pendant un temps et demi temps (comme une noire pointée dans une mesure où la noire vaut 1 temps) / autre exemple : 9+ . signifie qu'il faut jouer un 9 soufflé pendant trois quarts de temps (comme une croche pointée dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

un trait qui suit une note indique que l'on prolonge la note d'un temps / par exemple : 9 _ signifie qu'il faut jouer un 9 aspiré pendant deux temps (comme une blanche dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

deux traits qui suivent une note indique que l'on prolonge la note de deux temps / par exemple : 9 _ _ signifie qu'il faut jouer un 9 aspiré pendant trois temps (comme une blanche pointée dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

trois traits qui suivent une note indique que l'on prolonge la note de trois temps / par exemple : 9 _ _ _ signifie qu'il faut jouer un 9 aspiré pendant quatre temps (comme une ronde dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

deux notes soulignées et rejointes par un même trait de soulignement indiquent que ce groupe de notes vaut 1 temps complet / par exemple : 7+ 8+ signifie que le 7 soufflé est sur le temps et dure un demi-temps (une croche) et que le 8 soufflé qui suit est une note en l'air, qui dure aussi un demi-temps (la seconde croche du temps binaire dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

deux notes reliées par un arc de cercle indiquent que la première note n'est pas rejouée, mais qu'elle se prolonge sur le rythme de la seconde note (la liaison dans une partition) / par exemple : 5. 5 signifie que le 5 aspiré, qui dure un temps et demi (une noire pointée) est prolongé sur un temps (le 5 aspiré, qui reçoit un rythme de noire n'est pas joué) ;

un X indique qu'il faut attendre un temps (un soupir dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

un Y indique qu'il faut attendre un demi-temps (un demi-soupir dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

un Z indique qu'il faut attendre un quart de temps (un quart de soupir dans une mesure où la noire vaut 1 temps) ;

une note suivie d'un astérisque indique qu'elle fait partie de l'anacrouse / par exemple : 9+* signifie que le 9 soufflé qui reçoit un rythme de noire doit être joué en anacrouse.

Où trouver de telles tablatures ?

Il suffit de cliquer [sur ce lien](http://harmonicabluescountryjazz.com/tablatures-dans-tous-les-styles-harmonica/) (ou de le copier-coller dans votre navigateur Google Chrome, Mozilla Firefox ou Safari) :

<http://harmonicabluescountryjazz.com/tablatures-dans-tous-les-styles-harmonica/>

